

Centre de Pratique Globale des Arts de la Scène

Studio(s) Alpha

Chant
Danse &
Théâtre musical

**Créations
sur
mesure**

anglais

Spectacles

Créativité

Collectif

*Rassembler
tous ceux qui veulent
monter sur scène*

**Corps
Voix
Jeu**

Musique live : en show & répétitions

encadrement artistique professionnel



Chers parents,

Bienvenue chez nous !

Voici le **carnet de bord** de votre enfant. Nous l'avons conçu comme un aide-mémoire qui vous accompagnera tout au long de la saison. Vous y trouverez les réponses à toutes les questions que vous pourriez avoir sur la vie du centre. Ce carnet de bord, votre enfant l'emmènera **toujours** avec lui **en répétitions**. Dans quelques mois, nous ajouterons à ce vade-mecum la brochure qui rassemblera le texte du spectacle et les paroles des chansons.



TROUVER TOUTES LES RÉPONSES À VOS QUESTIONS

Vous êtes de plus nombreux à partager notre passion pour le théâtre musical : cela nous remplit de joie !

A cause de l'interruption de nos activités due à la situation sanitaire, nous avons dû réorganiser une partie de notre vie professionnelle dans un autre secteur. Cette saison nous aurons donc **moins de temps à consacrer à l'administration**. Nous faisons ce choix de grignoter l'administratif afin de garder intact l'artistique :) Pour cela nous avons besoin de votre participation active.

Répondre aux questions par mail, message ... nous prend beaucoup de temps. Or toutes les infos pratiques concernant la vie du centre sont accessibles sur **notre site internet**. Nous adorons répondre à vos questions, cela fait partie du contact que nous avons avec vous et c'est très important pour nous, mais cette saison, le temps nous est compté.

Nous savons qu'il n'est pas toujours facile de retrouver l'information au bon endroit sur un site internet. C'est pourquoi nous avons imaginé cette **version papier**. Elle vous servira de guide tout au long de la saison. Nous sommes bien entendu toujours **ravis de vous accompagner et de vous aider** à découvrir l'univers de votre centre de pratique. Mais si vous pouvez jeter un oeil à ce vade-mecum avant de nous appeler, c'est carrément canon !



APPRENDRE À CONNAÎTRE STUDIO ALPHA

L'information contenue dans ce fascicule peut sembler longue à lire mais c'est **ABSOLUMENT INDISPENSABLE**. Nous ne sommes pas une école ni un lieu d'ateliers mais un centre de création. Votre enfant va vivre avec nous pendant -au moins ;) - un an. Nous allons écrire un rôle sur mesure pour lui, il va participer à un magnifique spectacle, nous allons vivre ensemble beaucoup d'émotions. C'est très important que vous preniez aussi **un peu de temps pour nous connaître** et découvrir la façon dont nous pensons et organisons notre activité. Certaines infos comprises dans ce dossier concernent notre santé commune, merci d'y être particulièrement attentif.

Nous vous remercions d'avoir choisi Studio Alpha pour accompagner votre enfant dans son éveil à la vie sur scène. De nos jours, nombreux sont ceux qui laissent la crise ramollir la passion naissante de leur enfant. Aujourd'hui, les petits artistes qui continuent à vouloir monter sur scène - et les parents qui s'organisent pour le leur permettre - sont des héros !



TABLE DES MATIERES

Trouver toutes les réponses à vos questions	2
Apprendre à connaître Studio Alpha	2
TABLE DES MATIERES	3
CARNET DE BORD	5
1. Ce que nous faisons et pourquoi	5
<u>A. Qui sommes-nous ?</u>	<u>5</u>
<u>B. Nos balises et nos valeurs</u>	<u>6</u>
passion et travail	6
talent et pratique	6
plus « collectifs » que « personnels »	6
plaisir et rigueur	6
l'engagement	6
prenons le temps	7
<u>C. Ce que nous attendons des enfants et ados qui suivent nos ateliers</u>	<u>8</u>
la base (non-négociable)	8
le respect	8
cultiver les qualités secrètes des artistes de la scène	8
<u>D. Ce que nous attendons des parents ;)</u>	<u>9</u>
la base (non-négociable)	9
suivi pédagogique à la maison	9
distribution des rôles	9
communication parents-studio	9
2. Organisation	10
<u>A. Grandes étapes d'une saison au studio</u>	<u>10</u>
en octobre : les démarches administratives	10
au début de l'année : le matériel	10
au 2e trimestre : la brochure	11
au 3e trimestre : les costumes	11
le mois d'avril	12
les spectacles de fin d'année	12
<u>B. Les règles de vie à l'Athénée Bara</u>	<u>13</u>
objets de valeur	13
toilettes et poubelles	13
téléphones	13
3. Aménagements liés à la crise sanitaire	14
Masque, housse plastique zippable, gel hydro-alcoolique	14
Le masque et la loi	14

Symptômes, contacts et quarantaine	14
Pourquoi ?	15
4. Démarches administratives	16
Modalités de paiement	16
Réductions	16
Règlement des cotisations	16
Droit à l'image	16
5. Prolongement digitaux de nos activités	17
A. Cartable digital	17
B. Réseaux sociaux	17
Vous tenir au courant de l'actualité du centre	17
Aider votre enfant à réviser les paroles des chansons	17
Découvrir les coulisses du studio	17
Echanger	17
INFOS RAPIDES	18
DOCUMENTS	18
A. Le calendrier	19
B. Le tableau horaire	20
MERCREDI	20
Enfants	20
Ados	21
C. Tableau des cotisations	22
D. Le tableau des tailles	24
E. Le matériel	25
à emporter avec soi tous les mercredis	25
le jour de la rentrée	25
F. Autorisation droit à l'image	26

CARNET DE BORD

On dirait du blabla mais ce qui suit est la base de votre vie chez nous et avec nous ;)

- On y parle - un peu - de **ce qu'on fait et pourquoi**. Ça c'est pour que vous puissiez vérifier que vous êtes en accord avec nos valeurs.
- On vous explique l'**organisation** de la saison :
 - les **grandes étapes** d'une saison au studio
 - le **suivi pédagogique à la maison**,
 - la **communication** parents/studio.
 - les **règles de vie** à l'Athénée Bara
- On vous détaille les aménagements liés à la **situation sanitaire**.
- On déroule toutes les **démarches administratives** liées à l'inscription de votre enfant.

1. Ce que nous faisons et pourquoi

A. Qui sommes-nous ?

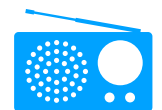
Nous avons **créé Studio Alpha** parce que la structure qui nous aurait permis de faire ce qu'on avait envie de faire **n'existait pas** ... encore.



Le 1er objectif du centre de pratique est d'offrir à tous les passionnés l'occasion de **raconter des histoires ensemble**, en mêlant plusieurs disciplines. Nous proposons aux enfants, ados et adultes un lieu dédié à la pratique globale des arts de la scène.



A travers nos différents projets, nous voulons transmettre aux membres de notre centre que le talent peut se résumer à : **amour + travail**. Le secret, c'est d'aimer ce qu'on fait ET d'y consacrer beaucoup de temps.



On choisit de **grands auteurs** et on fait rêver enfants et ados autour de leur oeuvre. Avec **le corps, la voix, le jeu**. Nous voulons faire faire à nos jeunes artistes l'expérience qu'être sur scène c'est à la fois imaginer, construire, lire, réfléchir ET improviser, ressentir, imaginer. Les 2 approches sont merveilleuses et nécessaires !

Nos spécialités :

- vision **COLLECTIVE et CREATIVE**. Chaque année, un spectacle par section : chez nous, tout le monde chante, danse, joue.
- encadrement **artistique PROFESSIONNEL**. Les 7 projets annuels sont dirigés par un groupe d'artistes internationaux (acteurs, danseurs, chanteurs et musiciens). Nous avons à coeur de constituer une équipe de professionnels qui allient talent et désir d'accompagner les jeunes autour de leur passion.
- la **musique, toujours « en direct »**. Toutes les répétitions sont accompagnées au piano. Pour les spectacles, on ajoute percussions, basse ...
- l'écrit. Nous mettons l'accent sur le renforcement du lien à la **LECTURE**. Nos auteurs adaptent pour la scène de grands chefs d'oeuvres de la littérature.
- pratique assidue de l'**ANGLAIS**, dès la section Teens.
- approche spécialisée de la **VOIX**, à la fois anatomique et musicale. Focus important sur la santé vocale.



B. Nos balises et nos valeurs

PASSION ET TRAVAIL

Nous sommes convaincus que la passion et un **travail régulier** et assidu constituent en réalité ce que bien souvent nous appelons le « **talent** ».



TALENT ET PRATIQUE

Un enfant qui a une grande envie de pratiquer les arts de la scène tout en ne semblant **pas à priori particulièrement « doué »** peut devenir généralissime si il s'entraîne.

Un enfant **qui semble naturellement « doué »** a besoin de pratiquer. Quand on reçoit de la nature un « don » qu'on aime, on est responsable d'en faire quelque chose qu'on pourra mettre au service des autres. Quand on est doué, on **DOIT s'entraîner** ! Sinon, petit à petit, on devient moins doué ...



PLUS « COLLECTIFS » QUE « PERSONNELS »



Le théâtre musical est un sport d'équipe. Nous voulons partager avec le public un formidable moment éphémère. Chacun sera conscient de participer à une aventure de groupe dont l'objectif est : le spectacle. Chez nous : **pas de rôle principaux**. L'idée que certains enfants soient relégués à des rôles secondaires par rapport à un petit groupe d'élus nous donne envie de nous enfuir en courant. Dans nos spectacles : **chacun a sa place**, selon son expérience, c'est à dire le temps qu'il a jusqu'à présent consacré à s'entraîner.

PLAISIR ET RIGUEUR



Le théâtre musical a quelque chose de jubilatoire. Une histoire se déploie, tout à coup des personnages se mettent à chanter, des musiciens entrent en scène, des passants se transforment en danseurs. Comme dans un rêve où tout devient possible. Nous voulons appliquer ce même état d'esprit à l'intérieur de nos ateliers. En effet, nous sommes convaincus que pour faire rêver nos spectateurs, nous devons avant tout rêver nous-même et croire à nos histoires, leur donner notre foi, notre imaginaire, notre énergie. Les jeunes membres Alpha seront entraînés à **cultiver cet enthousiasme** si précieux pour donner corps à ce que l'on avait imaginé. En même temps, nous évoluerons dans une atmosphère de **rigueur indispensable** pour qu'une réalisation prenne forme.

L'ENGAGEMENT



Participer à une aventure comme celle que nous proposons n'est pas une petite chose ;) **L'engagement que cela représente doit être sérieusement considéré** avant l'inscription. Nous ne sommes pas des ateliers où l'enfant vient « quand il le sent ». En s'inscrivant chez nous, l'enfant s'engage à mettre sa motivation au service du groupe pour qu'on puisse construire tous ensemble un merveilleux spectacle. Chaque fois que quelqu'un s'absente, l'expérience de groupe est mise à mal. L'engagement est donc LA valeur primordiale chez nous. Le théâtre musical doit être une **activité prioritaire** dans l'agenda de votre enfant. La ponctualité et l'assiduité en répétition sont 2 qualités indispensables pour s'inscrire chez nous.

PRENONS LE TEMPS

Nous aurons enfin à coeur de prendre le temps -convaincus « qu'on ne fait pas pousser les fleurs en tirant dessus ». En tant que pédagogues, nous nous rappellerons que chacun a des limites. Et également la possibilité de les dépasser et de ré-habiter un plus grand potentiel de vie et d'expression. Nous nous attacherons donc à ce que la **créativité et les possibilités techniques** de chacun puissent prendre de l'**expansion**. Nous n'aurons donc **pas le même niveau d'exigence** avec un nouveau -encore un peu timide- qui découvre l'univers du théâtre musical et un ancien qui suit nos ateliers depuis sa plus tendre enfance et qui est prêt à se remettre en question pour aller plus loin.

C. Ce que nous attendons des enfants et ados qui suivent nos ateliers

Chaque membre du centre aura conscience qu'il est accueilli par une structure professionnelle dont il respectera –pendant toute la durée de son cursus et de sa pratique- les règles.

LA BASE (NON-NÉGOCIABLE)

- **Présence** assidue aux ateliers et répétitions
- **Ponctualité**
- **Rigueur par rapport au matériel** : Les enfants-ados devront toujours avoir leurs affaires avec eux : uniforme, bouteille d'eau, carnet de bord, brochure, masque, sac plastique zippable (voir règles spécial Covid p.14), gel hydro-alcoolique, stylo ... C'est vraiment très important.

LE RESPECT

- **Respect des camarades d'atelier** : tous les enfants qui sont chez nous sont un peu nos enfants ; hors de question de mettre qui que ce soit de côté ;)
- **Respect des artistes qui encadrent les ateliers** : vous avez vraiment de la chance d'être encadrés par des bêtes de scène pareilles. Alors profitez !!
- **Respect du lieu qui accueille nos activités**. L'Athénée Bara est notre maison et les équipes de direction et de nettoyage sont nos bienfaiteurs : sans eux, rien ne serait possible. Alors « respect », le mot est faible ... Soyons propres et polis ;)

CULTIVER LES QUALITÉS SECRÈTES DES ARTISTES DE LA SCÈNE

- **S'entraider**. On devient toujours un meilleur acteur quand on aide les copains sur scène.
- **Pratiquer**. Avoir l'air « naturellement doué » ça demande beaucoup beaucoup beaucoup beaucoup beaucoup d'entraînement.
- **Se remettre en question**. Les conseils et remarques des professeurs sont des outils formidables qui te permettront de t'améliorer. Accueille-les comme des cadeaux.
- **Observer et écouter**. Une grande part du travail de l'artiste de la scène consiste à observer le travail sur les autres. L'autre partie, c'est d'écouter ses partenaires sur scène quand il joue. Avec ça, tu peux vraiment devenir très très bon.
- **Etre curieux**. L'artiste est curieux, c'est sa nature ! Même si quelque-chose ne te passionne pas a priori, intéresse-toi, tu vas voir souvent on est passionné par quelque chose parce qu'on le connaît très bien.



D. Ce que nous attendons des parents ;)

LA BASE (NON-NÉGOCIABLE)

- **Présence** assidue aux ateliers et répétitions. Pour que nous puissions faire correctement notre travail, *Studio Alpha* doit être une **activité prioritaire** pour votre enfant.
- **Ponctualité** certains ateliers durent 45 minutes, si votre enfant est en retard, impossible pour nous de travailler correctement.
- **Rigueur par rapport au matériel** : Les enfants et ados doivent toujours avoir leurs affaires avec eux : uniforme, bouteille d'eau, carnet de bord, brochure, masque, sac plastique zippable (voir règles spécial Covid p.14), gel hydroalcoolique, stylo ... C'est vraiment très important.

SUIVI PÉDAGOGIQUE À LA MAISON



Studio Alpha n'est pas un centre d'expression et de créativité :) Bien sûr, chez nous, les enfants s'expriment et sont hyper-crétifs ! Mais, nous mettons l'accent sur une forme de rigueur, la présence assidue aux ateliers et ... l'étude. Pour la préparation de spectacles comme ceux que nous construisons avec les enfants, un **travail personnel d'étude à la maison** est indispensable. Il est important que les parents puissent superviser cette étude et s'assurer que le texte soit bien connu et revu chaque semaine. En effet, le premier outil de l'acteur est ... le texte qu'il a patiemment et humblement mémorisé.

DISTRIBUTION DES RÔLES



Chez *Studio Alpha*, les artistes invités encourageront chacun à évoluer à son rythme. La préoccupation sera de mettre en valeur l'enfant par rapport au niveau auquel il est rendu. Nous vous demandons **votre confiance et votre collaboration au niveau des distributions de rôles**. Chaque pédagogue connaît son métier et sait comme il pourra mettre en valeur chacun au mieux de son potentiel et ce dans un souci d'évolution. Parfois, en première année, l'enfant a "moins de phrases à dire", il s'agit pour nous, pédagogiquement, de prendre le temps de construire la confiance et l'expérience qui lui permettront de s'épanouir.

COMMUNICATION PARENTS-STUDIO

La vie de parents, nous le savons est bien remplie ! Et la vie du studio aussi :) Nous essayons d'alléger au maximum notre communication pour ne pas vous surcharger MAIS à certains moments de l'année, nous devons pouvoir vous communiquer de l'information en étant certains que vous puissiez la lire et y répondre. Nous privilégions l'**email pour la communication administrative**. Au niveau de la **communication artistique** et pédagogique, nous communiquerons via notre **page facebook** "studio alpha : les parents" (comme c'est le cas dans de nombreux clubs de sport). Merci donc de vous y inscrire (nous approuverons votre demande) et de la consulter régulièrement. Vous y trouverez toutes les nouvelles fraîches sur l'organisation interne de nos ateliers ainsi que les dossiers pédagogiques (mises à jour de brochures, textes à étudier, paroles de chansons...) Attention, pour la bonne circulation de l'information, la consultation régulière de cette page "parents" est indispensable. Merci !

2. Organisation

A. Grandes étapes d'une saison au studio

EN OCTOBRE : LES DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

Le mercredi 30 septembre : la rentrée



Vous vous présentez **10 minutes avant** le début de votre 1er atelier au 13 Rue de l'Athénée à Tournai. Attention n'oubliez pas votre masque (obligatoire pour les parents et les enfants dans les couloirs de l'école). Pendant que votre enfant commence son activité, nous **parcourons ensemble don dossier d'inscription**, vérifions à quels ateliers il/elle participe. Nous vous **communiquons** ensuite **le montant correspondant**. Vous n'êtes donc pas tenus de payer le jour de la rentrée mais la semaine suivante. Seule condition pour avoir accès au 1er atelier : être pré-inscrit.

Le mercredi 7 octobre : le paiement de la cotisation du 1er trimestre

La 2e semaine d'atelier sera consacrée pour les parents au **règlement de la cotisation**. Vous pouvez choisir de régler tranquillement chez vous par virement, ou en liquide directement à l'accueil.

Le mercredi 14 octobre : l'essayage des uniformes

Une fois que votre enfant est bien inscrit et sa cotisation réglée, tous les **nouveaux** passeront à **l'essayage de l'uniforme**. De cette façon, nous nous assurerons de réserver la taille juste. Les uniformes seront commandés le jeudi 15.

Jusqu'au 14 octobre : Essais et modalités de suspension



Pour les nouveaux qui souhaitent faire un essai avant de s'inscrire, c'est tout à fait possible. Cependant, sachez que nous enregistrons un grand maximum de 12 enfants par atelier et que les enfants qui s'engagent pour l'année sont prioritaires. Donc, si un atelier est complet, les **"essais"** seront **sur liste d'attente**. En outre, dans le cas où un atelier comporterait **moins de 6 inscrits**, Studio Alpha se réserve le droit d'en **suspendre** l'ouverture. Les inscrits ayant réglé leur inscription -et ne souhaitant pas se réorienter vers un autre atelier- se verraient alors remboursés du montant correspondant au tarif de l'atelier suspendu.

AU DÉBUT DE L'ANNÉE : LE MATÉRIEL

Pour tout le monde : **Uniforme** (en vente à l'accueil)



Les membres de nos ateliers portent un uniforme. Parce qu'une tenue appropriée permet de travailler dans de bonnes conditions et offre au professeur d'avoir une vue harmonisée des numéros qu'il met en place. Le **pantalon Jazz** (pour les danseurs) et le **tee-shirt du studio** (pour tout le

monde) seront en vente à l'accueil (essayage le 14/10 et commande la semaine suivante). Pour que nous puissions valider la précommande de son uniforme, merci de nous communiquer la taille de votre enfant. En annexe à ce dossier le mémo des tailles est à votre disposition pour que vous puissiez évaluer la taille qui devra être commandée.

A amener de chez vous : une **collation**

Le théâtre musical, ça donne soif ! Aussi vous assurez-vous que pour l'atelier, votre enfant soit muni d'une **petite bouteille d'eau plate**. Pour ceux qui suivent plusieurs ateliers d'affilée, vous ajouterez une **petite collation** (qui ne fait ni miettes ni tache). Attention : il est **STRICTEMENT INTERDIT d'utiliser les verres de la cuisine** de l'Athénée. Chaque enfant doit amener sa propre gourde ou bouteille. Ceci est absolument fondamental pour le respect du travail du personnel d'entretien de l'école qui nous accueille. Merci d'être très vigilants à ce sujet et d'en informer vos enfants.



Pour les ados : **Gobelet-bulles** (en vente à l'accueil)

Les membres des **ateliers chant ados** (technique teens collège et teens lycée) se procureront le gobelet **nécessaire aux échauffements** (en vente à l'accueil). Pour une question logistique et écologique, les bouteilles plastiques ne seront pas acceptées.



AU 2E TRIMESTRE : LA BROCHURE



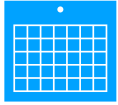
Chaque participant se procurera à l'accueil la brochure regroupant les textes des chansons et les dialogues de théâtre. Une **participation aux frais d'impression** sera demandée en **même temps que la cotisation du 2e trimestre** d'ateliers. Cette brochure sera disponible (en fonction de l'avancement de la préparation du spectacle) entre novembre et mi-janvier.

AU 3E TRIMESTRE : LES COSTUMES



Les costumes aident les enfants à interpréter un personnage, c'est aussi la fête pour eux et un joli plus pour le plaisir des spectateurs. Dans le courant du 3e trimestre les costumes du spectacle seront commandés / confectionnés. Parfois, il s'agit d'un costume complet, d'autres fois, on fait de la recup' et on met l'accent sur les accessoires. Pour couvrir ces frais de costumes et d'accessoires, une **location de 10€** par enfant vous sera demandée. Nous vous proposons de **régler** cette location en même temps que la cotisation du **3e trimestre** d'ateliers.

LE MOIS D'AVRIL



Dans le cadre de la création d'un spectacle sur une saison, le mois d'avril est le mois décisif des dernières répétitions. Aussi chez *Studio Alpha*, tous les enfants doivent-ils présenter un **taux de présence de 100%** au cours de ces dernières répétitions du mois d'avril. En avril également, les **horaires traditionnels** d'ateliers sont **susceptibles d'être modifiés**, afin de pouvoir rassembler tous les enfants participant à un même spectacle. Ce point est absolument prioritaire pour le bon déroulement de la préparation des spectacles.

LES SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE



Les spectacles sont notre grand objectif, l'aboutissement de toutes nos activités de la saison. Il va sans dire que **tous les enfants** qui prennent part à nos activités **participent au spectacle**. Pour certains groupes, nous offrons aux enfants la possibilité de se produire plusieurs fois. Nous choisissons d'opter pour plusieurs représentations afin de pouvoir accueillir tous les parents et amis qui souhaiteraient assister au spectacle. Quand un groupe joue plusieurs fois, **chaque enfant** est présent à **chacune des représentations**. Il n'est donc pas possible de participer à la représentation du samedi et ne pas jouer le dimanche par exemple.

B. Les règles de vie à l'Athénée Bara

OBJETS DE VALEUR



La direction décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol d'objets personnels. Nous recommandons aux enfants de ne **pas emmener d'objets de valeur** au Studio. L'assurance que vous contractez en début d'année couvre les accidents, pas les pertes, vols ou dégradations.

TOILETTES ET POUBELLES



Chacun sera vigilant à garder les **lieux communs propres**. Une vigilance accrue sera de mise au toilettes. Les déchets produits seront déposés dans les poubelles prévues à cet effet.

TÉLÉPHONES



Le mercredi après-midi chez *Studio Alpha*, l'usage de téléphones portables est **totalemt interdit**. Ceci, bien entendu durant les ateliers mais également pendant les pauses. Nous conseillons vivement aux enfants et ados de **ne pas amener de téléphone** avec eux **au studio**. Pour ceux et celles qui ne peuvent pas se séparer de leur téléphone, une boîte est disponible à l'entrée. Toute personne en possession d'un téléphone devra obligatoirement déposer celui-ci **dans cette boîte avant le début de son premier atelier**. Ce point est absolument fondamental pour nous. Toute personne qui ne se conformerait pas à cette règle se verrait refuser l'accès aux ateliers.

Pourquoi sommes nous si exigeants en ce qui concerne les téléphones ?

- Le téléphone est un marqueur social. J'ai un iphone 14, tu as un nokia 3310 : au studio, on est là pour être ensemble, se mélanger et partager les émotions qui nous rassemblent.
- Les enfants -et bien souvent les ados- sont trop jeunes pour pouvoir gérer l'utilisation des téléphones durant les pauses et quand celui-ci est autorisé, on voit nos petits artistes aller sur instagram entre les ateliers. Le but des pauses, est de créer du lien.

ATTENTION : Au cas où vous choisissez d'envoyer votre enfant au studio muni d'un téléphone, nous déclinons toute responsabilité **en cas de perte, de vol ou d'accident**, même quand celui-ci est dans la boîte.

3. Aménagements liés à la crise sanitaire

Merci à tous de prendre le temps de lire ces pages attentivement. La santé est l'affaire de tous est surtout, le respect des normes nous permettra de poursuivre nos activités. Nous appliquerons donc collectivement les règles suivantes :

MASQUE, HOUSSE PLASTIQUE ZIPPABLE, GEL HYDRO-ALCOOLIQUE



- Pas de bisou
- **Parents et enfants masqués** dans les couloirs et les sanitaires.
- Les enfants ne seront pas masqués pendant les répétitions mais nous respecterons les **distances de sécurité**. Merci de prévoir un **petit sac plastique** facilement zippable (type sac de congélation) **muni d'une étiquette nominative**, dans lequel votre enfant déposera son masque pendant la durée des répétitions.
- Durant les ateliers, nos professeurs ne seront pas masqués mais animeront la répétition derrière une **paroi en plexiglass**. Nous avons choisi cette solution parce qu'amplifier la voix parlée ou chantée derrière un masque peut occasionner des traumatismes vocaux sérieux desquels nous voulons par tous les moyens protéger les artistes qui encadrent les répétitions. Les professeurs porteront un masque pour se déplacer hors de la zone « plexi ».
- Nous n'avons pas la possibilité financière de fournir du **gel hydro-alcoolique** à nos membres. Nous demandons donc à chacun d'**amener un petit flacon** de gel. La désinfection des mains est obligatoire avant chaque atelier.
- Attention, à cause des normes sanitaires en vigueur, les enfants ne pourront **PAS utiliser de vestiaire** cette année. Nous vous remercions donc de préparer les enfants à la maison afin qu'ils soient **en uniforme, prêts à répéter dès leur arrivée** au studio. Merci infiniment pour votre collaboration. Attention : pas de robe, ni jupe, ni jean mais un **pantalon style legging** pour les enfants acteurs et chanteurs.

LE MASQUE ET LA LOI



Il n'est pas de mise ici de discuter de l'à propos du port du masque. Chacun a ses convictions. Nous les respectons toutes. Ceci dit, le port du masque dans les lieux d'accueil est **soumis à la loi**. Si il n'est pas respecté, le lieu d'accueil (c'est à dire nous ;)) peut être sanctionné par de lourdes amendes ainsi que par une fermeture provisoire. Dans cette perspective, nous vous demandons tous de respecter scrupuleusement les règles même si on rêve tous de se prendre dans les bras et de s'envoyer les postillons de l'amitié en pleine figure :)

SYMPTÔMES, CONTACTS ET QUARANTAINE



Dans le même ordre d'idée, **si votre enfant montre des symptômes** qui peuvent faire penser à ceux de la Covid-19, merci de **le garder à la maison**. Même chose **si un membre de votre famille** est atteint du virus ou si vous avez été en contact avec quelqu'un qui depuis a été testé positif. Dans ce cas, nous vous demandons de nous en **avertir** immédiatement et également de respecter une **quarantaine** de 14 jours.

POURQUOI ?

Comme vous le savez peut-être, les artistes ont un statut précaire et quand nous ne travaillons pas - même si c'est parce que nous sommes malades ou en quarantaine - nous ne sommes pas payés. Depuis le 15 mars, nos activités se sont arrêtées. Nous n'avons reçu aucune indemnité ni droit passerelle. Aujourd'hui, recommencer à travailler est vital pour nous. Or si nous étions en contact avec quelqu'un testé positif, nous serions légalement obligés de nous mettre à l'arrêt.

Nous vous demandons donc une extrême vigilance dans votre comportement au studio. Si vous avez eu des contacts avec des personnes positives, merci de nous prévenir le plus rapidement possible. En cas de symptômes, restez chez vous. C'était la minute « une larme pour les artistes », merci pour votre attention ;)

4. Démarches administratives

MODALITÉS DE PAIEMENT



Cette année, vu la situation, nous avons fait l'impasse sur les acomptes.

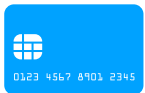
Votre premier règlement comprendra donc : le droit d'inscription et la participation aux frais du 1er trimestre. Nous privilégions les paiements par **virement bancaire** et ne disposons pas de terminal de paiement. Les paiements en **liquide** sont évidemment possibles à l'accueil. Les paiements bancaires peuvent être adressés à Studio Alpha A.S.B.L. IBAN : BE51 973088166162 / BIC : ARSPBE22. En **communication**, merci de mentionner les noms et prénoms de votre enfant, la section (minis, kids, juniors ...) et le numéro du trimestre (T1, 2 ou 3). Nous vous demandons de **régler votre participation pour le 2e atelier** (c'est à dire pour le 7 octobre - le 6 pour les P'tits Loups).

RÉDUCTIONS



Les réductions que nous proposons se calculent **en fonction du nombre d'ateliers** suivis - hors "frais complémentaires". Les tarifs dégressifs sont valables sur le montant total des cotisations "enfants" et "ados" **au sein d'une même famille** (frères et soeurs vivant sous le même toit). Les ateliers "adultes" comprenant leur propre système de réductions ne sont pas pris en compte dans le cadre du tarif dégressif global. Pour le calcul des réductions, merci de consulter le tableau des cotisations disponible en annexe.

RÈGLEMENT DES COTISATIONS



Studio Alpha est une association sans but lucratif. Son objectif est de promouvoir le théâtre musical auprès d'un large public. Elle a une mission de service. Ceci dit l'ASBL fonctionne sur les cotisations de ses membres.

Pour que Studio Alpha puisse vous proposer des activités de qualité, nous comptons sur votre **régularité dans le paiement** de vos cotisations et droit d'inscription. Aussi : Les paiements du droit d'inscription et de la participation aux ateliers se règlent **lors de l'accueil du 2e atelier** du trimestre concerné. Tout paiement du solde de la cotisation faisant défaut le 3e atelier du trimestre en cours, entraînera l'annulation de la participation du membres aux ateliers. Tout **trimestre entamé** est **payé** dans son intégralité –sauf raisons exceptionnelles motivées par courrier. Si vous souhaitez un échelonnement de paiement ou régler à l'année, c'est tout à fait possible. N'hésitez pas à nous en faire part.

DROIT À L'IMAGE



L'image fait partie intégrante des arts de la scène et il n'est pas rare que nous prenions des vidéos ou photos pour alimenter notre site internet. C'est **vous qui choisissez** si votre enfant figurera ou non sur nos photos. Nous vous remercions de remplir le document disponible en dernière page de ce dossier. Que vous soyez ok ou pas pour les photos.

5. Prolongement digitaux de nos activités

A. Cartable digital

Le confinement fut un moment très particulier à l'occasion duquel nous avons décidé de construire une plateforme pédagogique en ligne, afin de garder le contact avec nos petits artistes. Aujourd'hui, nous prolongeons l'aventure pour aider les enfants à réviser les paroles des chansons, les scènes de théâtre ...

Vous trouverez la plateforme ici : www.studioalpha.be

Vous pouvez cliquer sur « cartable digital », puis « tournai », puis sur le nom de la section de votre enfant. Pour l'instant, la plateforme n'est pas encore à jour mais les nouveaux de la section « Kids » peuvent déjà s'amuser un peu. Nous mettrons la plateforme à jour au fur et à mesure des semaines de répétition.

Mot de passe : fantastique

B. Réseaux sociaux

Pour faciliter la communication et économiser le papier, nous sommes présents sur différents réseaux sociaux. Chaque réseau a sa spécificité, et nous les utilisons pour partager toutes les facettes de nos activités : news, vidéos, paroles de chansons, matériel pédagogique, vie quotidienne du studio ... Attention : certaines infos -notamment les vidéos- ne sont disponibles QUE sur les réseaux. Merci donc de vous assurer que vous puissiez y avoir accès.

VOUS TENIR AU COURANT DE L'ACTUALITÉ DU CENTRE



Notre **page facebook** est notre vitrine : la liker, c'est être sûr de ne rien louper. Dates de spectacles, événements : toute notre actualité.

AIDER VOTRE ENFANT À RÉVISER LES PAROLES DES CHANSONS



Sur notre **chaîne youtube**, nous diffusons des vidéos d'extraits de nos spectacles - super chouette moyen de montrer à votre enfant ce qui l'attend chez nous l'année prochaine. Vous y trouverez également - sous la rubrique "**playlists**"- les chansons qui sont travaillées en atelier. Chaque enfant pourra ainsi facilement réviser ses paroles ! Les playlists sont alimentées tout au long de l'année, merci de le consulter régulièrement.

DÉCOUVRIR LES COULISSES DU STUDIO



C'est sur notre compte **Instagram**. C'est aussi notre moyen privilégié de communication avec les ados.

ECHANGER

Sur notre **groupe Facebook**, ce sont nos réflexions pédagogiques et l'échange avec tous ceux qui nous font la joie de vivre la grande aventure du théâtre musical avec nous.

INFOS RAPIDES

L'info que vous cherchez ou chercherez est sûrement ici



L' adresse de notre lieu	13 rue de l'Athénée 7500 Tournai
---------------------------------	----------------------------------



Notre numéro de compte bancaire	Studio Alpha A.S.B.L. IBAN : BE51 973088166162 BIC : ARSPBE22
--	---



Notre site internet	www.studiosalpha.com
----------------------------	--



L'adresse du cartable digital	www.studioalpha.be
--------------------------------------	--



Le mot de passe du cartable digital	fantastique
--	-------------



Notre numéro de téléphone	+32(0)497/55.11.49
----------------------------------	--------------------



DOCUMENTS

Les pages qui suivent rassemblent les documents administratifs sur lesquelles vous trouverez les seuls chiffres dont vous aurez besoin cette année : dates, montants, tailles, horaires. Pour le reste, on est plutôt lettres.



Vos questions sont :	Les réponses sont sur
Quand ont lieu les spectacles de fin d'année ? Quelles sont les dates de répétitions générales ? Quelles sont les dates des vacances scolaires	Le calendrier
Quel est l' horaire de mon enfant ? Dans quel local sa répétition se déroule-t-elle ? Quel est le prénom de l' artiste qui anime la répétition ?	Le tableau horaire
Comment calculer ma participation aux frais ?	Le tableau des cotisations
Y a-t-il un document à signer ?	L'attestation droit à l'image
Comment commander l' uniforme de mon enfant ?	Le tableau des tailles



A. Le calendrier

Nous suspendons les répétitions durant les **vacances** scolaires **belges**. Celles-ci sont reprises sur le planning ci-dessous.

Reprise	mercredi 30 septembre
Congés de Toussaint	du lundi 2 novembre au dimanche 8 novembre
Congé de Commémoration	mercredi 11 novembre
Congé de Noël	du lundi 21 décembre au dimanche 3 janvier
Congé de Carnaval	du lundi 15 février au dimanche 21 février
Congé de Pâques	du lundi 5 avril au dimanche 18 avril
Répétition générale KIDS et JUNIORS	lundi 19 avril ET vendredi 23 avril
Spectacles KIDS et JUNIORS	samedi 24 ET dimanche 25 avril
Spectacles MINIS et TEENS (collège et lycée)	vendredi 7 mai : TEENS LYCEE samedi 8 mai : – après-midi : TEENS COLLEGE – soir : TEENS LYCEE dimanche 9 mai : – matin : MINIS – après-midi : TEENS COLLEGE
Dernier ateliers	Mardi 25 et mercredi 26 mai

La **reprise** de nos activités est prévue le mercredi 30 septembre.



A l'occasion du **festival de fin d'année**, certaines sections donneront 2 représentations de leur spectacle (kids, juniors, teens collège & lycée - ATTENTION à confirmer selon le nombre d'inscriptions). Les enfants de ces groupes sont tenus de participer aux 2 représentations.



Une fois les spectacles terminés, les **ateliers** continuent **jusqu'à la fin du mois de mai**.

Les générales des groupes Minis et Teens vous seront communiquées au cours de l'année.

B. Le tableau horaire

Ci-dessous, vous trouverez les horaires des répétitions hebdomadaires qui mèneront les enfants vers leur spectacle – aboutissement du projet de la saison.

ATTENTION : pour respecter l'ADN "théâtre musical" de notre centre de pratique, nous demandons aux enfants des sections Kids et Juniors de **combiner au moins 2 disciplines** : chant + théâtre ; chant + danse ; ou théâtre + danse. Les enfants qui en ont l'élan sont bien entendu chaleureusement invités à pratiquer les 3 disciplines : le chant , la danse et le théâtre !

MERCREDI

ENFANTS

Minis <i>2e, 3e et 4e primaire</i>		Kids <i>5e et 6e primaire</i>		Juniors <i>1re et 2e secondaire</i>	
14:00-14:50	Théâtre musical <i>Joanne & Aurélie Grande Classe</i>	14:00-14:45	Théâtre acteurs-chanteurs <i>Lily Gymnase</i>		
		14:50-15:35	Chant <i>Joanne La Cantine & Aurélie : Grande Classe</i>	14:45-15:45	Théâtre <i>Lily Gymnase</i>
		15:40-16:40	Danse <i>Alix Gymnase</i>	15:45-16:45	Chant <i>Joanne & Aurélie Grande Classe</i>
		16:45-17:30	Théâtre 3 disciplines & acteurs-danseurs <i>Lily Gymnase</i>		

ADOS

Teens Collège <i>2e et 3e secondaire</i>		Teens Lycée <i>4e, 5e et 6e secondaire</i>	
15:45 – 16:45	Chant <i>Joanne & Aurélie Grande Classe</i>	15:45 – 16:45	Théâtre <i>Lily La Cantine</i>
16:50 – 17:50	Théâtre <i>Alix Cantine</i>	17:00 – 18:00	Chant <i>Charlotte Grande Classe</i>

La pratique du **CHANT** chez les **Teens Lycée** peut se vivre en complément sous forme d'**ateliers individuels** de chant (technique et répertoire). Ces ateliers sont pris sur rendez-vous. Toutes les infos sur notre site internet.

C. Tableau des cotisations

ATTENTION : n'oubliez pas les frais complémentaires à la page suivante. Merci !

Répétitions Chant / Théâtre / Danse	Durée des sessions	Participation aux frais ATTENTION la cotisation est à payer par trimestre	
	Répétition de 45 minutes	Cotisation : 70€/trimestre	
	Répétition de 50 minutes	Cotisation : 80€/trimestre	
	Répétition d'1h	Cotisation : 90€ /trimestre	
Sessions spéciales	Séance individuelle de technique vocale	40€/ séance	Hors tarif dégressif. Se règle à la séance. Paiement en ligne au moment de la réservation.
Tarif dégressif	À partir de 170€/trim	10 %	de réduction sur le montant total des cotisations (hors sessions spéciales)
	À partir de 240€/trim	15 %	de réduction sur le montant total des cotisations (hors sessions spéciales)
	Au-delà de 300€/trim	20 %	de réduction sur le montant total des cotisations (hors sessions spéciales)
Réduction "Athénée Bara"	Pour les élèves et enfants des professeurs et membres du personnel de l'Athénée	10 %	de réduction sur le montant total des cotisations (hors sessions spéciales)

Frais complémentaires	Droit d'inscription (comprenant une assurance)	20€ / participant	payables en même temps que la cotisation du 1er trimestre
	Frais de BROCHURE Les P'tits Loups ne sont pas concernés.	10€ / participant	payables en même temps que la cotisation du 2e trimestre
	Participation aux frais de spectacle : COSTUME : location et nettoyage	10€ / costume / participant	payables en même temps que la cotisation du 3e trimestre
Uniforme	Tee-shirt de section Pantalon de Jazz (uniquement pour les danseurs)	15€ 20€	

D. Le tableau des tailles

Ce tableau concerne **uniquement les danseurs**. Merci d'évaluer la taille de votre enfant et de nous communiquer la taille que vous souhaitez commander (0, 1, 2, 3A, 3, 4 ou 5). Les anciens sont évidemment encouragés à porter le pantalon de la saison dernière - sauf si ils ont pris 20 cm ;)

TAILLE	0	1	2	3A
age approximatif	3-5 ans	6-8 ans	9-11 ans	12-13 ans
	CM	CM	CM	CM
tour de taille	53-58	58-63	65-67	66-68
tour de hanche	58-63	63-68	68-73	73-78
l'intérieur des jambes	61	68	76	81

TAILLE	3	4	5
CORRESPONDANCE prêt à porter	taille 38	taille 40	taille 42
	CM	CM	CM
tour de taille	67-69	71-76	76-81
tour de hanche	89-95	96-101	101-106
intérieur jambes	84	86	89

E. Le matériel

À EMPORTER AVEC SOI TOUS LES MERCREDIS

- masque
- sac plastique zippable (genre sac de congélation) étiqueté au nom de l'enfant + section
- gel hydro-alcoolique
- carnet de bord
- bouteille d'eau
- collation (qui ne fait ni miette ni tache)
- tee-shirt d'uniforme
- pantalon d'uniforme (obligatoire seulement pour les danseurs ; optionnel pour les autres).
- les enfants qui ne suivent pas l'atelier danse porteront un pantalon noir style legging.
- brochure (texte de théâtre & paroles des chansons)
- gobelet-bulles (pour les ados chanteurs)
- de quoi noter

LE JOUR DE LA RENTRÉE

- masque
- sac plastique zippable (genre sac de congélation) étiqueté au nom de l'enfant + section
- gel hydro-alcoolique
- bouteille d'eau
- collation (qui ne fait ni miette ni tache)
- uniforme (pour les anciens) ; pour les nouveaux, une tenue dans laquelle vous êtes à l'aise (ni jupe ni robe)

J'ai bien pris connaissance du contenu de ce vade-mecum.
Je marque mon accord.

Date et signature

.....

F. Autorisation droit à l'image

Studio Alpha ASBL

Siège social : Chaussée de Lille 4792 – B-7501 Orcq Belgique

Lieu des Activités : Athénée Royal Jules Bara - Rue de l'Athénée 13 – 7500 Tournai

N° d'entreprise 0523.979.647

Mob1. 0497/55.11.49

Mob2. 0499/37.36.97

Mail. studioalpha13@gmail.com

www.studiosalpha.com

Le Centre de pratique de
Chant / Danse / Éveil &
Théâtre Musical

saison 2020-2021

Je soussigné(e), (père, mère, représentant légal),
domicilié(e)

• AUTORISE *Studio Alpha ASBL* et ses dirigeants à effectuer et utiliser des photographies/vidéos prises dans le cadre de leurs activités sur lesquelles mon enfant (nom et prénom), né(e) le/...../....., apparaît.

J'accepte et autorise sans contrepartie financière le stockage, la reproduction et la diffusion – dans une durée illimitée – de ces photographies et enregistrements audiovisuels pour une communication au public sur internet, notamment sur le site www.studiosalpha.com, ou sur tous supports, principalement publicitaires (affiches, prospectus,...).

• REFUSE que mon enfant (nom et prénom), né(e) le/...../....., apparaisse sur des photographies/enregistrements audiovisuels pouvant être utilisés par *Studio Alpha ASBL* et ses dirigeants.

Studio Alpha ASBL et ses dirigeants s'engagent à ne pas porter atteinte à la vie privée de l'enfant et à n'utiliser ces photographies et enregistrements audiovisuels que dans le cadre de leurs activités, à savoir la promotion de la danse, du chant et du théâtre.

Fait à, le

Signature des parents
(précédée de la mention « lu et approuvé »)

Signature pour *Studio Alpha ASBL*